

## Résidence d'artiste plasticien

### Création et transmission

Printemps 2022

### Musée Magnelli, musée de la céramique

Le Musée Magnelli, musée de la céramique de Vallauris organise, avec le soutien de la D.R.A.C P.A.C.A, une résidence d'artiste « création-transmission » pour un artiste plasticien. Cette résidence s'inscrit dans le cadre du soutien du musée Magnelli, musée de la céramique à la création contemporaine et vise également à la mise en valeur de ses collections, plus spécifiquement celle d'Alberto Magnelli, et à l'éducation à l'art et à la création des publics de son territoire.

#### **Le musée Magnelli, musée de la céramique**

Le musée Magnelli, musée de la céramique est installé dans un ancien prieuré des moines de Lérins, seigneurs de Vallauris du XIe au XVIIIe siècle. Le bâtiment actuel date du XVIe siècle.

Les collections du musée mettent en lumière le remarquable patrimoine artistique, artisanal, culturel et humain de la ville. Elles s'articulent autour des œuvres de deux personnalités emblématiques de la modernité au XXe siècle : Pablo Picasso et Alberto Magnelli. La présentation d'œuvres céramique témoigne de la riche histoire de ce médium à Vallauris : de la production culinaire traditionnelle aux innovations techniques et esthétiques de la céramique artistique. Les collections contemporaines développées autour des œuvres primées aux Biennales et du design attestent de la vitalité du matériau terre.

#### **La collection Magnelli**

Le musée possède la plus importante collection publique consacrée au peintre italien Alberto Magnelli (1888 – 1971), pionnier de l'abstraction.

Il s'agit d'une collection unique et exceptionnelle car elle présente la particularité d'avoir été constituée à partir des « Magnelli de Magnelli » c'est-à-dire un ensemble d'œuvres maîtresses, conservées par l'artiste comme des jalons essentiels de sa création et qui permettent de suivre son cheminement de la « peinture inventée » à l'abstraction.

Au fil des années, elle a été enrichie avec des œuvres témoignant de la grande richesse des recherches plastiques d'Alberto Magnelli : estampes, collages, ardoise. Aujourd'hui, cela représente une collection de quarante-six œuvres dont dix-neuf huiles sur toile.

## L'artiste et sa création

L'artiste travaillera à une ou des œuvres, conçues spécifiquement dans le contexte de la résidence avec les moyens plastiques de son choix.

**Objectif** : la résidence procurera à l'artiste une aide à la création, mais aussi une réflexion sur l'interaction de son activité de création avec la collection d'un pionnier de l'abstraction, Alberto Magnelli.

## L'artiste et la transmission

L'artiste fera des propositions artistiques et culturelles destinées à divers publics du musée, y compris des publics scolaires, qui seront conçues et réalisées en relation avec les médiatrices du musée. Ces propositions donneront lieu à des rencontres auxquelles participeront ces publics. Elles seront réalisées dans le cadre du musée et / ou de ses ateliers de création, sur une durée globale approximative de 30 heures. Certaines interventions auront lieu à l'occasion des opérations nationales « La classe l'œuvre ! », et « La nuit européenne des musées », le 21 mai 2022.

## Période et durée

La résidence de création – transmission se déroulera en deux temps :

- Pré-visite : 1 semaine à définir au mois de mars
- Le séjour de résidence : 5 semaines du 2 mai au 3 juin 2022

## Dotation

Frais à la charge du musée Magnelli, musée de la céramique :

- Bourse de 1 900 € TTC pour les 6 semaines de résidence
- Déplacements de l'artiste : participation aux frais aller/retour du domicile de l'artiste à Vallauris (montant maximum remboursable : 500 € TTC sur présentation de justificatifs)
- Matériel alloué à la création de l'artiste : 1 000 € TTC
- Hébergement pendant les temps de présence à Vallauris.

Frais à la charge de l'artiste :

- frais liés à la vie courante (nourriture, déplacements pendant la durée de la résidence)

Les œuvres produites pendant la résidence resteront la propriété de l'artiste.

## Conditions de participation

La résidence est ouverte à un.e artiste dont le travail artistique s'inscrit dans les arts visuels, quelque(s) soi(en)t le ou les médiums pratiqués. Il-elle doit avoir terminé ses études et être inscrit.e ou pouvoir s'inscrire dans un réseau professionnel. Le travail artistique doit être son activité principale.

En raison des caractéristiques de la résidence, une pratique ou un goût particulier pour la transmission ou la médiation sont souhaités.

## Conditions d'accueil

L'artiste sera logé.e sur la commune de Vallauris Golfe-Juan dans un appartement disposant d'une cuisine.

Un espace de travail sera à la disposition de l'artiste. Il sera accessible les jours de présence des équipes des musées (du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h).

Dans la mesure de leurs disponibilités, les agents du musée Magnelli, musée de la céramique faciliteront les rencontres de l'artiste sur le territoire. Ils l'accompagneront dans ses recherches autour des collections.

## Dossier de candidature

Il devra comporter sous forme de documents PDF, accompagnés éventuellement de liens Internet :

- Un dossier représentatif de l'œuvre et de la démarche artistique de l'artiste.
- Une biographie (CV) comportant diplômes, expositions, résidences, bourses, etc., la date de naissance, l'adresse et les coordonnées précises.
- Une note d'intention concernant les projets proposés pour la résidence : projet de création et projets culturels destinés aux publics à rencontrer.
- Un n° de SIRET ou toute pièce administrative et fiscale permettant de prouver la capacité d'édition de factures
- Attestation d'assurance de responsabilité civile

Le dossier est à faire parvenir par mail à l'adresse suivante : [cloiseau@vallauris.fr](mailto:cloiseau@vallauris.fr)

Date limite d'envoi des dossiers : 24 janvier 2022

### Contact :

Claire Loiseau, Responsable du Service des publics

Musée Magnelli, musée de la céramique

Place de la Libération

06220 Vallauris

0493647182 / [cloiseau@vallauris.fr](mailto:cloiseau@vallauris.fr)