

Appel à candidature pour une résidence artistique.

Formulaire à remplir sur : <https://www.anotherhere.com/opencall.html>

••Informations principales••

Période : septembre à octobre 2022

Artistes sélectionné•es : Deux. Un•e artiste français.e et un•e artiste allemand•e

Durée : Un mois par artiste

Lieu : Maison familiale à 2,5 km du centre de Montbrun-les-Bains, dans un environnement paisible dans les montagnes

Logement : Un studio et une chambre privative. Salle-de-bain, toilette et cuisine partagées

Rémunération : Honoraires et frais de production. Les transports jusqu'au lieu de résidence seront également pris en charge

••À propos••

an• other here est une résidence d'art nomade. Elle a pour vocation de soutenir artistes, commissaires d'exposition et autres professionnel•les de la création contemporaine.

À chaque édition, la résidence s'inscrit dans une nouvelle localité, élue pour ses singularités historiques et culturelles, son écosystème régional et son éloignement des zones conformes d'activités créatives.

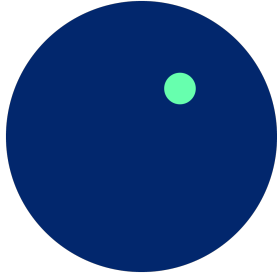
Cette initiative – née au début de la pandémie – est portée par la curatrice italo-franco-allemande Livia Tarsia in Curia et l'artiste italo-allemande Lea Mugnaini, an• other here s'engage à produire et à diffuser des projets qui expérimentent artistiquement avec et par la richesse de ce qui géographiquement proche de la résidence – l'altérité dans la proximité.

••Approche••

Suite à sa première édition à Berlin (Allemagne) en 2020, la résidence nomade an• other here se déplace à Montbrun-les-Bains (France) de septembre à octobre 2022.

La notion de proximité a constamment été au centre des préoccupations humaines et sociétales. Bien qu'analysée dans un contexte spatial, son pendant actuel, la *proximité contemporaine*¹, introduit l'idée d'un éclatement du physique, au profit d'une immédiateté des relations humaines, de la consommation, des échanges et des services. Cette proximité engendre des mutations culturelles et économiques au détriment d'un rapport durable au local, désormais confondu tous azimuts avec le global. Complice de l'incommensurable, ses contours seront étudiés au sein de la résidence an• other here par le prisme d'idées et de formes artistiques. Les artistes sont invités à faire évoluer des projets pensés à travers l'espace de la résidence, ainsi que localement, tout en cherchant à y intégrer leur propre éthique de la proximité.

¹ Gaël LE BOULCH, *Approche systémique de la proximité : définitions et discussion*, Dec 2001. ffhalshs00140280



••Pendant la résidence••

Un Open studio pour chaque artiste

Deux commissaires d'exposition invité•es (les noms seront transmis ultérieurement) organisent un programme événementiel ouvert au public durant la résidence

••Après la résidence••

Archive

Comme pour la résidence précédente, chaque artiste est invité•e à laisser un élément, une trace de son passage à an• other here, dans le but de rejoindre les archives de la résidence. En 2021, an• other here imprimait une édition limitée avec les éléments laissés par les artistes. Celle-ci prolonge et fait revivre la capsule spatio-temporelle des quatre projets à an• other here. Elle déjoue les a priori d'une archive, en la faisant exister dans un espace aussi bien transportable qu'exposable. (Documentation visible sur le compte Instagram : anotherhere.residency).

Exposition

De mars à avril 2023 : KOMMET, lieu d'art contemporain situé à Lyon (<https://kommet.fr/>) accueillera l'exposition de restitution des artistes résident•es.

••Jury••

Lucile Bouvard, commissaire indépendante

Émilie d'Ornano, commissaire et directrice de KOMMET, lieu d'art contemporain

Livia Tarsia in Curia, commissaire indépendante et co-fondatrice de an• other here

Margot Miossec, commissaire indépendante

••Critères de sélection••

Art visuel et art performatif

Maîtrise de l'anglais

Désir explicite de travailler avec des professionnels de l'art ou de l'artisanat de la région

Disponibilité de trois semaines consécutives au moins

--

••Collaboration••

Pour sa première collaboration de l'année, an• other here a l'immense plaisir de se joindre à Polynome, un collectif de travailleur•euses de l'art basé à Marseille (France).

De cette collaboration, Tulicasi devient aussi un espace d'accueil du public. L'élaboration du programme se fera au moyen de discussions, de rencontres avec des professionnel•les de l'art géographiquement actif•ves dans le sud de la France.

••Partenaires••

Universität der Künste (Université des Arts, Berlin, Allemagne)

KOMMET (Lieu d'art contemporain, Lyon, France)

••Contact / Informations••

Co-fondatrice : Livia Tarsia in Curia

Email : anotherhere.residency@gmail.com

